

---

# Notes regarding Indire's history and documentary asset

---

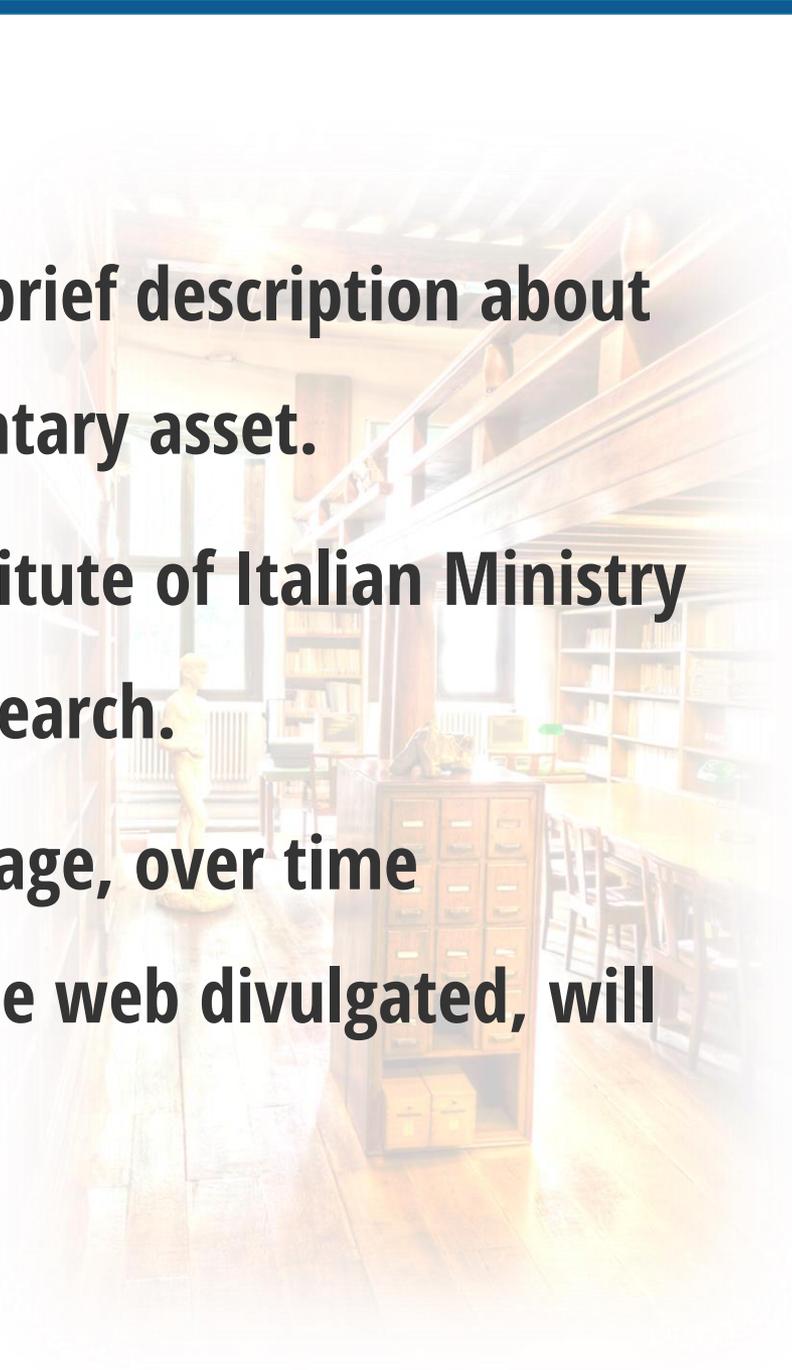
Pamela Giorgi – Researcher Indire

Florence 26<sup>th</sup> September 2017

**The following presentation is a brief description about Indire's history and his documentary asset.**

**Indire is the oldest research institute of Italian Ministry of Education, University and Research.**

**The Institute documentary heritage, over time reorganized and lately trough the web divulgated, will be described in this context.**





MOSTRA DIDATTICA  
NAZIONALE

⌘ FIRENZE ⌘

⌘ MARZO - APRILE 1925 ⌘

**Indire was founded in 1925 in Florence, during the occasion of 'The National Educational Exhibition'. When two professors of educational theory, Giuseppe Lombardo Radice and Giovanni Calò, decided to create an exhibition about the status of the Italian school system.**





*Giuseppe Lombardo radice, in a photo of 1912*

**During the event were displayed: notebooks, children's sketches, report cards, teachers' commentaries, school textbooks, teaching implements, ... and pictures about school activities.**

**The objects had been collected from everywhere in Italy.**



## TUFFI IN PISCINA

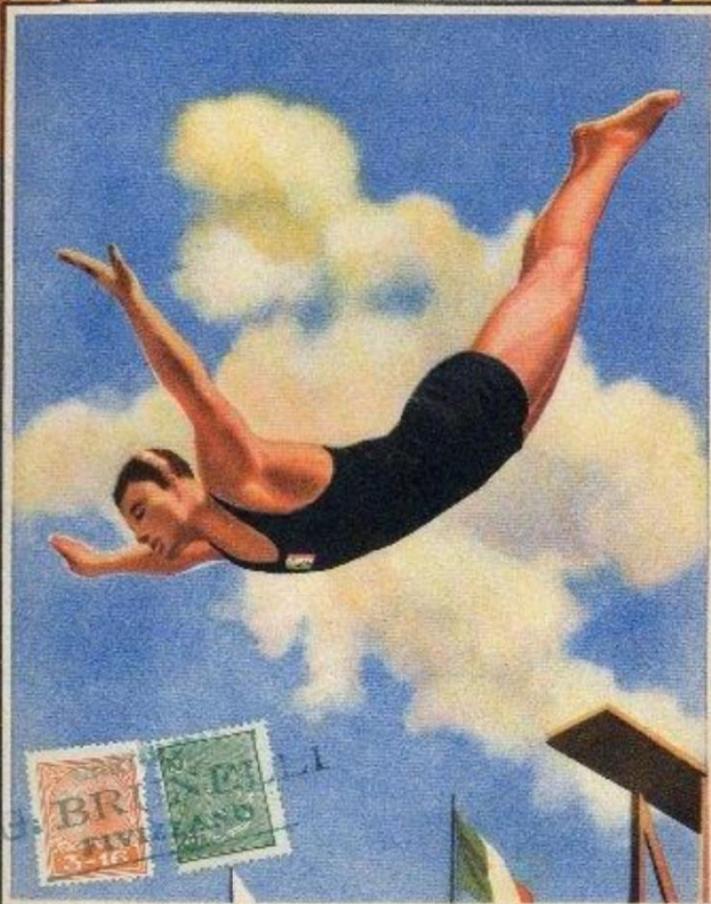
Quella dei tuffi è fra le più belle e spettacolari della specialità del nuoto e infatti le gare in questo sport costituiscono sempre una grandissima attrattiva per il pubblico che accorre numeroso ad assistere alle competizioni. Ogni prova, ogni salto dal trampolino è un'acrobazia, e quando il tuffatore si lancia dalla pedana dei dieci metri, anche se sotto vi è un profondo specchio d'acqua e per ciò nessun pericolo, lo spettatore non può reprimere un piccolo balzo al cuore; c'è sempre una lieve emozione per chi guarda.

Naturalmente questo esercizio consiste tutto nello stile e nel coraggio e quando i movimenti sono eseguiti con perfetta tecnica ne risulta un assieme esteticamente bellissimo.

Nella nostra figura è un campione del G. U. F. che salta eseguendo il tuffo a capofitto in avanti, o come si dice più comunemente « il volo d'angelo ». Si noti la perfetta posizione del corpo piegato indietro ad arco e quella delle braccia tese e allargate, mentre il viso è levato il più possibile in alto.



GIOVINEZZA SPORTIVA



Quaderno di *Carolina*

2



REGNO D'ITALIA

# PAGELLA SCOLASTICA

RILASCIATA

A *Baglioni Guerrando*  
FIGLIO DI *Gianni* E DI *Luigia Anita*  
NATO A *Firenze* PROVINCIA DI *Firenze*  
IL GIORNO *9* DEL MESE *ottobre* DELL'ANNO *1916*  
PROVENIENTE DALLA SCUOLA *pubb. U. Ferrucci*

CLASSE *6<sup>a</sup>* SEZIONE *c*

SCUOLA ELEMENTARE <sup>(2)</sup>

SITUATA IN <sup>(3)</sup>

COMUNE DI *Firenze* PROVINCIA DI *Firenze*

ANNO SCOLASTICO 19 *28*-19 *29*

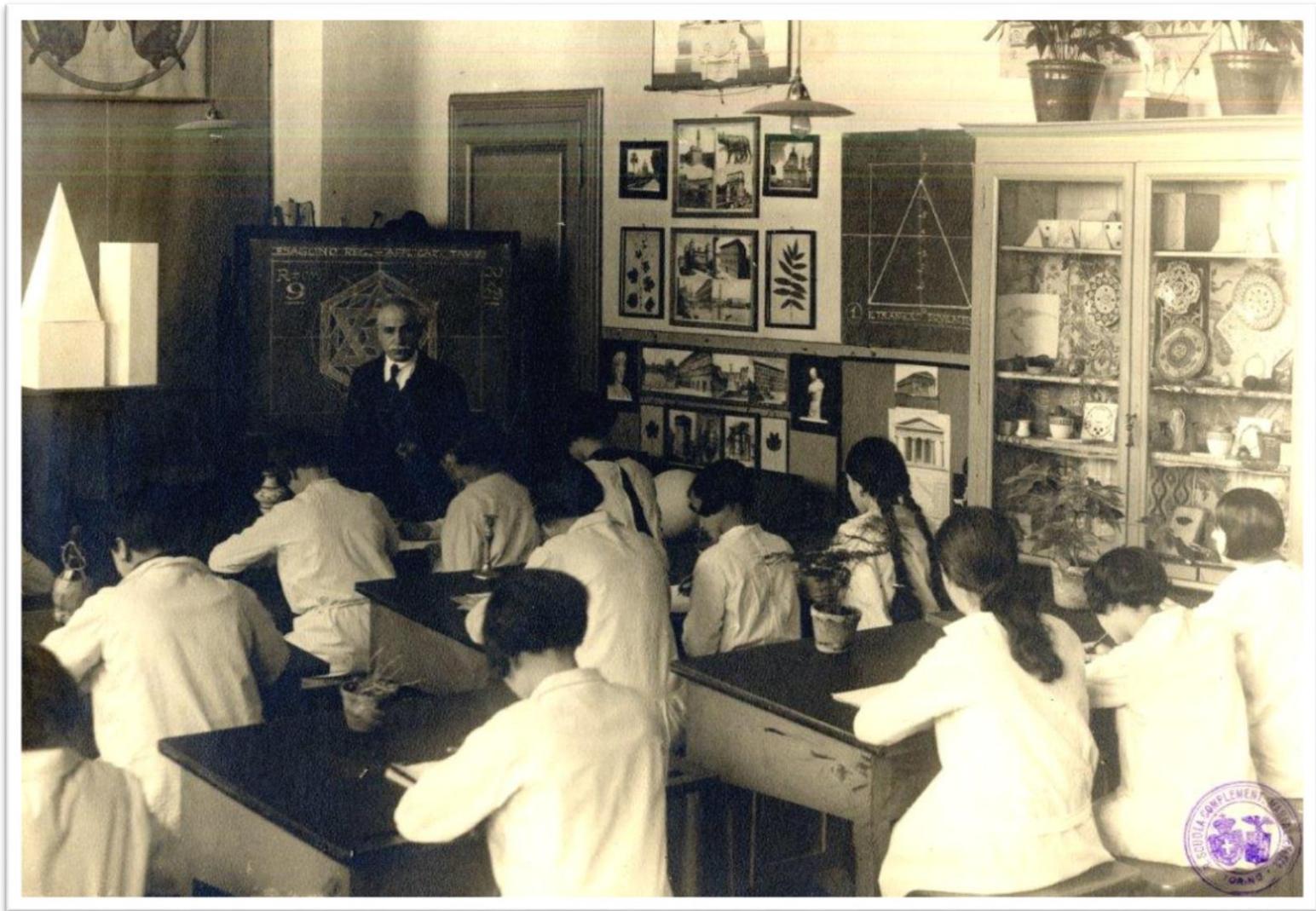




ANNO VIII N. XII.

*Il giornalino della Domenica*

Direttore: LUIGI BERTELLI (*Vamba*). Prezzo: UNA LIRA



## "EDUCAZIONE È COMPENETRAZIONE DI ANIME"

**Il lavoro per la scuola, la famiglia e gli amici di Giuseppe Lombardo Radice (1879-1938) attraverso le immagini dell'archivio Indire**

[Scarica la pubblicazione](#) 



**When the event ended, the collected articles remained in the custody of the University of Florence until 1941; when the collection was transferred in this Palace (Palazzo Gerini), and had been renamed 'Museo Nazionale della scuola'.**

**The renaissance Palazzo Gerini was redesigned by notorious Italian architect, Giovanni Michelucci, who conceived again the entire architecture with attention to detail of every room in the palace that could be represent some phase of the Italian school system's history.**

# Filmato Istituto Luce



*Quello che state visitando è un progetto che si colloca nelle attività di riqualificazione del patrimonio storico documentario custodito in INDIRE: migliaia di documenti riconducibili al mondo della scuola e dell'educazione vengono resi consultabili e multimediali*



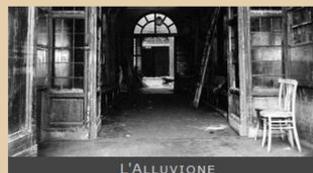
LA NOSTRA STORIA



ESPLORA MUSEO VIRTUALE



RICERCA



L'ALLUVIONE



IL PALAZZO GERINI



Cos'è INDIRE?

# 'Virtual museum'



**In 1943 the Museum was renamed the 'Centro Didattico Nazionale' (CDN).**

**And the florentine institute played an important role: it coordinated 10 'Centri didattici' situated in all Italian territory.**

**In 1952 the CDN assumed the designation 'Centro Didattico Nazionale di Studi e Documentazione' (CDNSD) and worked for a scholastic renovation as Italy began to rebuild after the devastating effects of World War.**

**'Basta con la Guerra!' (Enough of war!), by Sergio de Nobili, student, during the 1960-61 scholastic year in Class III of the Elementary School, Mirabello Monte (Alessandria).**



**This work is titled 'Gli uomini nello spazio' (Men in Space), by Carlo Rainero, student, during the 1960-61 scholastic year in Class II of the Elementary School G. Carducci, Genova.**



RICERCA

RICERCA LIBERA

- tutte le parole
- stringa esatta

CERCA

CONSULTA

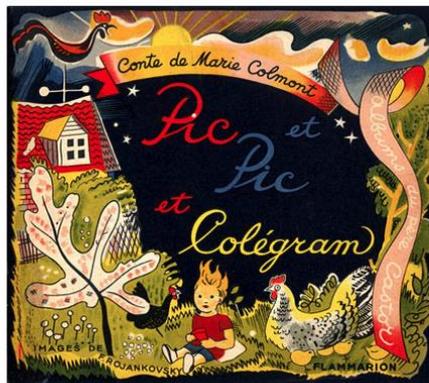
- COS'È DIA
- AREE TEMATICHE
- ENTI FORNITORI
- CONDIZIONI D'UTILIZZO
- GUIDA ALL'USO

**Cos'è DIA**

Dia è una banca dati di immagini, utilizzabile nelle attività didattiche come nella realizzazione di ipertesti e ricerche individuali, nonché come risorsa specifica per l'insegnamento multimediale. Conta attualmente 36.700 fotografie e riproduzioni, fornite da oltre 60 fondazioni, musei ed enti, italiani e stranieri ... ([cos'è DIA](#))

La valorizzazione del nostro patrimonio archivistico e librario

di Edoardo Grossi



Risale al 1925 con la "Mostra Didattica Nazionale" il nucleo originario di quel patrimonio archivistico, documentario e librario conservato a Firenze nella sede dell'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa che oggi supera mezzo milione di unità. Con le varie denominazioni che storicamente si sono succedute dal 1925 (Centro Didattico Nazionale, Biblioteca di Documentazione Pedagogica, ecc.), per oltre ottanta anni la nostra istituzione, unica nel suo genere in Italia, ha raccolto e conservato migliaia e migliaia di esemplari, i più vari, tutti riconducibili al mondo della scuola e dell'educazione.

Si va dall'archivio fotografico, che conta oltre 15.000 immagini, all'insieme dei testi scolastici con centinaia di manuali, sussidiari e libri di lettura; dai quaderni di scuola al prezioso nucleo dei disegni degli alunni, senza dimenticare il fondo di letteratura per l'infanzia, che raccoglie volumi e periodici riccamente illustrati, e il piccolo gruppo di libri d'abaco e sillabari del XVIII e XIX secolo.

Secondo i principi metodologici sintetizzabili nel concetto di "virtual library", nella banca dati DIA è possibile consultare ed utilizzare una scelta di qualità di tutti questi materiali. Punto di forza di questa selezione è la sua vasta ed immediata "spendibilità" didattica e scientifica nei più vari contesti e nei più diversi ambiti epistemologici. Docenti e alunni, studiosi dell'educazione ma anche ricercatori di didattica comparata, di letteratura giovanile, di storia dell'illustrazione, per finire con coloro che sono interessati all'evoluzione della società italiana vista attraverso il "focus" dell'universo scuola, sono i potenziali fruitori di questo lavoro di valorizzazione digitale, in continuo accrescimento.

[Naviga le proposte precedenti](#)



## INDIRE E L'ALLUVIONE DI FIRENZE DEL '66

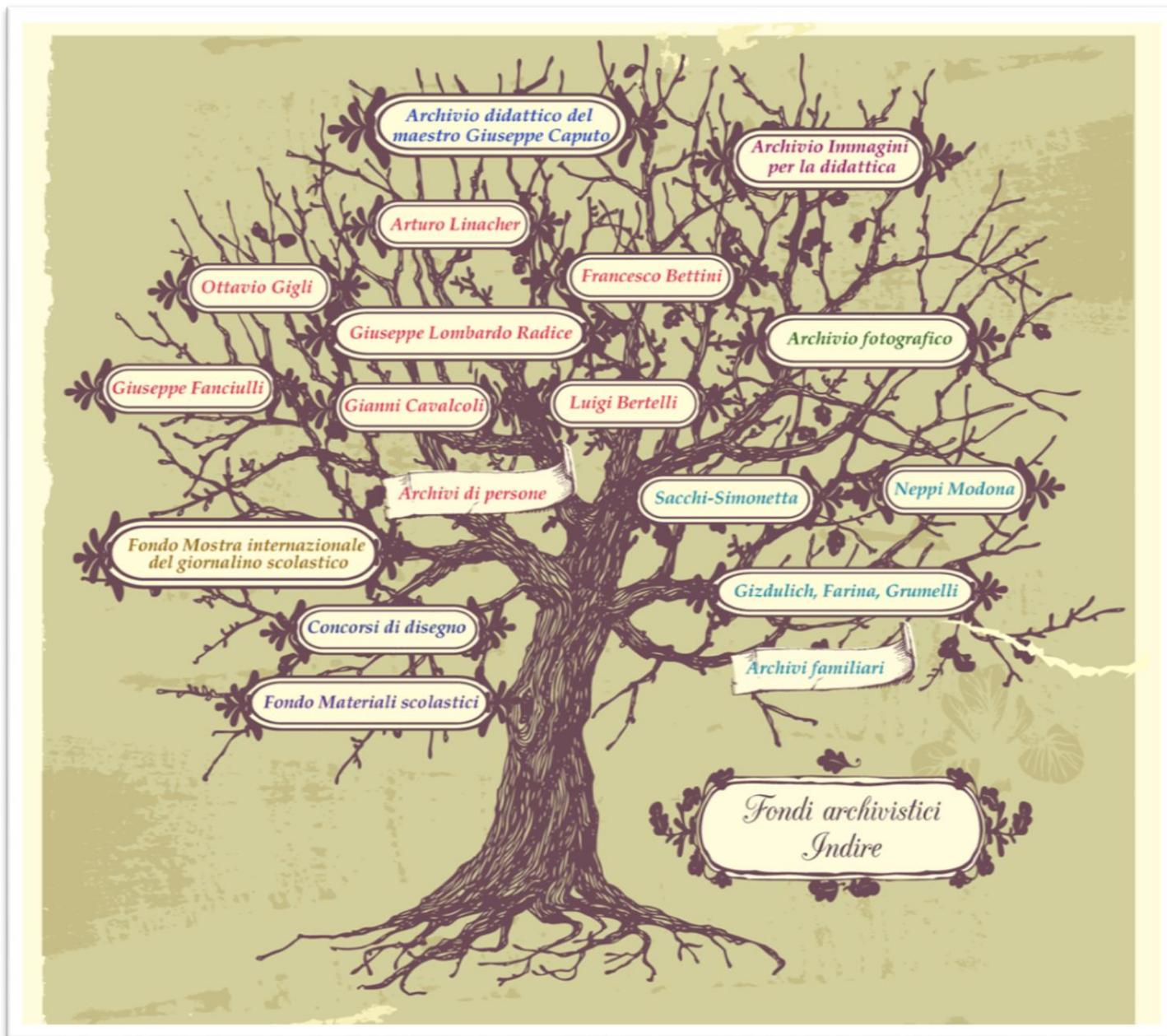
Dall'archivio storico le fotografie e i disegni dei ragazzi dell'epoca



**I danni dell'alluvione a Palazzo Gerini**

**In 1974 Italian decree, n. 419, made the dissolution of the didactic center and sanctioned its transformation into Biblioteca di Documentazione Pedagogica (BDP).**

**In 1999 the BDP became Indire (Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa).**



- **7 archives of world education's personalities**

**Giuseppe Lombardo Radice, Ottavio Gigli, Arturo**

**Linacher, Giuseppe Fanciulli, Francesco Bettini, Luigi**

**Bertelli, Gianni Cavalcoli**

- **3 familiar archives**

**Sacchi-Simonetta, Neppi Modona Viterbo, Gizdulich**

**Farina Grumelli**

- **3 sections of educational materials**

a) **Scholastic materials**

are visible in Indire website and catalogated in Data Base

*Fisged - Fondi storici di quaderni ed elaborati scolastici*

*(Fisged - Historical archives of notebooks and scholastic materials)*



Home catalogo    Progetto Fisged

**Ricerca libera**

tutte le parole  
 stringa esatta

Cerca

**Ricerca guidata**

Tipologia  
Soggetti  
Periodo  
Località

**Ricerca avanzata**

Documento  
Supporto contenitore

# La vispa Teresa nel Paese delle Fiabe

FANTASIE DI ANTONIO RUBINO

Il mondo fiabesco  
è tutto un portento,  
è tutto un rabesco  
di gemme e d'argento.

Di quelle magie  
si bea Teresina  
che lungo le vie  
del sogno cammina.

Un celebre Gatto  
dai grossi stivali  
le porge ad un tratto  
saluti e regali.

Le dà il benvenuto  
persin Barbablù,  
tiranno barbuto  
del tempo che fu!

Quaderno N. 3

Altri sette quaderni completano la serie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



QUADERNO DI  
Teresa Leonarda

## b) international exhibitions of scholastic journals

## c) painting competitions



Banca dati di Immagini per la Did.

### RICERCA

#### RICERCA LIBERA

- tutte le parole
- stringa esatta

CERCA

### CONSULTA

#### COS'È DIA

#### AREE TEMATICHE

#### ENTI FORNITORI

#### CONDIZIONI D'UTILIZZO

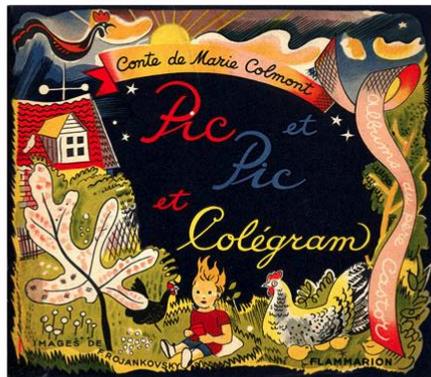
#### GUIDA ALL'USO

#### Cos'è DIA

Dia è una banca dati di immagini, utilizzabile nelle attività didattiche come nella realizzazione di ipertesti e ricerche individuali, nonché come risorsa specifica per l'insegnamento multimediale. Conta attualmente 36.700 fotografie e riproduzioni, fornite da oltre 60 fondazioni, musei ed enti, italiani e stranieri ... [\(cos'è DIA\)](#)

#### La valorizzazione del nostro patrimonio archivistico e librario

di Edoardo Grossi



Risale al 1925 con la "Mostra Didattica Nazionale" il nucleo originario di quel patrimonio archivistico, documentario e librario conservato a Firenze nella sede dell'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa che oggi supera mezzo milione di unità. Con le varie denominazioni che storicamente si sono succedute dal 1925 (Centro Didattico Nazionale, Biblioteca di Documentazione Pedagogica, ecc.), per oltre ottanta anni la nostra istituzione, unica nel suo genere in Italia, ha raccolto e conservato migliaia e migliaia di esemplari, i più vari, tutti riconducibili al mondo della scuola e dell'educazione.

Si va dall'archivio fotografico, che conta oltre 15.000 immagini, all'insieme dei testi scolastici con centinaia di manuali, sussidiari e libri di lettura; dai quaderni di scuola al prezioso nucleo dei disegni degli alunni, senza dimenticare il fondo di letteratura per l'infanzia, che raccoglie volumi e periodici riccamente illustrati, e il piccolo gruppo di libri d'abaco e sillabari del XVIII e XIX secolo.

Secondo i principi metodologici sintetizzabili nel concetto di "virtual library", nella banca dati DIA è possibile consultare ed utilizzare una scelta di qualità di tutti quei materiali. Punto di forza di questa selezione è la sua vasta ed immediata "spendibilità" didattica e scientifica nei più vari contesti e nei più diversi ambiti epistemologici. Docenti e alunni, studiosi dell'educazione ma anche ricercatori di didattica comparata, di letteratura giovanile, di storia dell'illustrazione, per finire con coloro che sono interessati all'evoluzione della società italiana vista attraverso il "focus" dell'universo scuola, sono i potenziali fruitori di questo lavoro di valorizzazione digitale, in continuo accrescimento.

[Naviga le proposte precedenti](#)

# Photographic archive “Fototeca”: conserves more than 14.000 pictures about Italian school and educational activities, from 1880 to 1970.

Photographic archive

is visible in

Indire website and

catalogated in Data Base

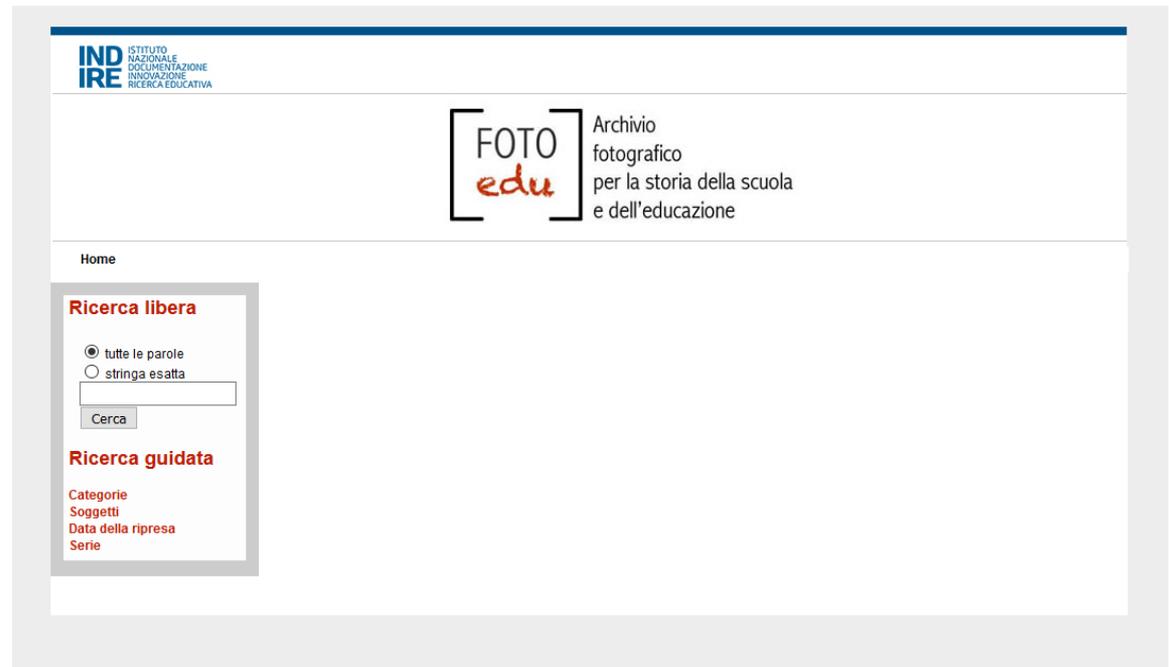
*Fotoedu.*

*Archivi fotografici per la storia*

*della scuola e dell'educazione*

*(Photographic archives of history*

*of school and education)*





**FOTO  
edu**

Archivio fotografico per la storia della scuola e dell'educazione



[Home](#) > [Attività](#) > [In Corso](#) > [Fotoedu](#)

## Fotoedu

L'obiettivo sulla scuola: immagini dall'archivio fotografico Indire



Archivio fotografico Indire - Istituto Nazionale Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa



Thanks for your attention

Pamela Giorgi

[p.giorgi@indire.it](mailto:p.giorgi@indire.it)